

o de la Central, tal vez de México o de Guatemala. En el Nuevo Mundo se ha cultivado, quizá, desde hace unos 20.000 años. En el siglo XVI se llevó a Europa, donde se aclimató sin dificultad. Hoy se cultiva en el mundo entero. Se da en todo terreno que se presta a la agricultura.

Así pues, cualquier mejora fundamental en el cultivo del maíz será de valor incalculable para la humanidad, sobre todo en la postguerra, cuando se emprenda la magna tarea de restaurar un mundo destrozado y alimentar sus hambreados habitantes. Y una de esas grandes mejoras se está efectuando actualmente. Fúndase en la producción de maíz "híbrido", que se describirá adelante.

La marcha de esta transformación científica puede observarse por las ventanillas del tren en 44 de los 48 estados Norteamericanos. En los de Illinois, Indiana, Iowa y Ohio, la transformación se ha efectuado ya hasta tal punto, que apenas si quedan vestigios de los viejos métodos de cultivo. En los otros ocho estados de la llamada en los Estados Unidos "zona del maíz", y, aunque en menor grado, en los demás estados de la Unión (pues en todos se cultiva el maíz), el cambio se va haciendo más gradualmente.

El viajero ve a menudo desde el tren un maizal ordinario como los que está acostumbrado a ver, desgredado y disperejo, y cerca de él otro, lozano y de aspecto limpio, con espigas que forman como un manto sin arrugas sostenido por tallos vigorosos. En el primero, algunos de los tallos son altos y delgados, algunos cortos y gruesos, y centenares de ellos han sido destrozados por el viento y el granizo; las mazorcas están distribuidas irregularmente a distintas alturas, ya demasiado cerca de la espiga, ya demasiado lejos. En el segundo, todas las matas parecen cortadas por un mismo dechado, no hay ni un tallo torcido, y las mazorcas se destacan a una misma altura, que por lo común es de poco más de un metro.

Llegado el tiempo de cosecha, la recolección de las mazorcas, en el primer maizal, se hace a mano, pues no hay máquina que suba hasta las más altas y descienda hasta las más bajas para recogerlas todas; y un hombre avezado al oficio no puede pelar más de 35 hectolitros de mazorcas por día. Pero en el otro maizal las cosas son muy distintas. Dos

muchachos que sepan conducir y manejar un tractor pueden recolectar la cosecha con una máquina que coge y descortezza 350 hectolitros de mazorcas por día. En muchas regiones de Illinois, el 90 % del maíz que se cosecha se descortezza a máquina. En 1925, el trabajo total necesario para cultivar una hectárea de maíz hasta el tiempo de la cosecha, era equivalente al trabajo continuo de un hombre durante 35 horas. En los mejores maizales, la maquinaria ha reducido el trabajo en cerca de un 60 %.

En el otoño de 1944, el agricultor que seguía aferrado a los métodos de antaño no dedicó ni un centavo a la compra de maíz de semilla, contentándose con escoger para la siembra grano de su propia cosecha que le pareció prometedor. En la primavera de 1945, el agricultor progresista pagó 80 dólares por semilla híbrida suficiente para su sembrado de 24 hectáreas. El segundo agricultor cosechará como 22 hectolitros por hectárea más que el primero, y sus ingresos serán 900 dólares más que los de su atrasado competidor.

El maíz híbrido tiene muchísimas otras ventajas que, si bien no tan manifiestas como las mencionadas, son a la larga más importantes aún. Por ejemplo, la universidad de Illinois ha producido variedades de maíz que contienen dos veces más proteína y tres veces más aceite que el maíz ordinario. Otras variedades, especialmente ricas en ciertas sustancias, han acelerado la producción comercial de penicilina, de la cual es ingrediente indispensable uno de los residuos obtenidos en la fabricación de almidón de maíz.

Hasta hace unos diez años, menos de un medio por ciento del maíz sembrado en Illinois era híbrido. En 1945, el 98 por ciento del maíz de dicho estado provendrá de semilla híbrida; en Iowa la proporción será casi de 100 %.

Pero lo más sorprendente no es que en sólo diez años se haya cambiado radicalmente el cultivo de un grano que se ha cultivado desde antes de los aztecas; lo que más sorprende es que el cambio no se haya efectuado mucho antes; pues el descubrimiento del maíz híbrido no necesitaba maquinaria moderna ni profundos conocimientos científicos. Lo único que se necesitaba eran muchos años de continuo trabajo manual, para el cual los mayas y los aztecas tenían

abundancia de brazos, y una buena dosis de ingeniosidad, que a los mayas y a los aztecas les faltaba.

El maíz híbrido es uno de los productos más notables del ingenio humano, ayudado por la anatomía peculiar de la planta misma. A diferencia de otras gramíneas y otras mieses, el maíz no produce flores de una sola clase en un mismo tallo, sino flores de dos clases, masculinas y femeninas. La flor masculina es la espiga terminal que sale de la parte superior del tallo, y es la que derrama polen. La femenina es la espiga que brota lateralmente del tallo, abajo de la masculina, y termina en hebras pegajosas que forman las barbas, o el cabello, de la espiga y, después, de la mazorca. El polen de la flor masculina cae sobre el cabello de la femenina y la fecunda. Esta se transforma gradualmente en mazorcas. Cada grano de la mazorca es producido por un germen microscópico de polen.

Una espiga masculina produce más de 20,000 veces más polen del que se necesita para fecundar una femenina del mismo tallo. Hasta ahora, este enorme exceso de polen se había dejado a merced del viento, que lo llevaba a otras plantas. De tal manera, cada mazorca era el fruto del polen de centenares de plantas. Cada una de estas plantas tiene sus caracteres especiales: algunas son altas y delgadas, otras bajas y gruesas; algunas dan mazorcas largas, otras las dan cortas; algunas producen mucho almidón, otras producen poco. El resultado de la mezcla de polen es un maíz mixto de caracteres inciertos y que es, por lo general, de baja calidad.

En el cultivo de maíz híbrido, se regula la polinización a fin de evitar estos cruzamientos promiscuos. El procedimiento no puede ser más sencillo, si bien exige infinita paciencia y larguísimo trabajo. Lo primero que se hace es desarrollar cuidadosamente una buena variedad, impidiendo que se cruce con otras. Esto se efectúa fecundando las flores femeninas de cada planta con polen de la misma planta, sin permitir que les entre polen de ninguna otra. Para ello se le pone a la espiga masculina una cubierta en forma de bolsa, en la cual se recoge el polen. Este se le vacía a mano a la espiga femenina, que también se entalega. Naturalmente, todas las espigas del maizal deben entalegarse.

Después de unos siete años de repetición de esta ardua labor, se obtiene una variedad pura y fija, cuyos caracteres se transmiten de generación en generación, con tal que los sembrados disten por lo menos doscientos metros de los de maíz de otras variedades.

Algunos caracteres de una variedad producida por el procedimiento de autopolinización que acaba de describirse, pueden ser muy valiosos, y otros pueden serlo menos o aún ser verdaderos defectos. Por ejemplo, el maíz obtenido puede abundar en almidón pero ser de tallo débil; o, por el contrario, puede ser de tallo fuerte y raíces profundas, pero pobre en almidón. Sin embargo, del cruzamiento cuidadoso de las dos variedades resulta maíz de tallo vigoroso y rico en almidón.

Este cruzamiento de dos variedades escogidas exige tres años más de trabajo arduo y tedioso. El polen de cada variedad se recoge en talegos como en el caso ya descrito, pero, en vez de vaciarlo sobre la espiga femenina de la misma planta, se vacía sobre una de la otra variedad. Por último, se cruzan entre sí dos de las variedades resultantes del primer cruzamiento, produciendo así una variedad nieta que hereda mucho de los caracteres principales de las dos variedades abuelas. Este es el maíz híbrido que se vende en el comercio para semilla. A fin de producirlo, es necesario a veces cultivar 40 hectáreas de tierra durante diez años sin ganancia alguna. Además, muchísimos casos hay en que se pierden el trabajo y el dinero dedicados a la empresa, por no lograrse los resultados que se esperan, desde el punto de vista comercial.

Una vez obtenida una buena variedad híbrida por cruzamiento doble, puede reproducirse año tras año muy sencillamente. Las dos variedades madres se siembran juntas en un mismo campo. Una de ellas (no importa cuál), se rotula arbitrariamente **Femeninas**, y la otra **Masculinas**. Por cada hilera de la primera se siembran tres de la segunda. Tan pronto como empiezan a aparecer las espigas superiores, o masculinas, en julio (esto se aplica a los Estados Unidos), grupos de muchachas recorren el maizal en plataformas de ruedas altas quitándoles las espigas a todas las matas rotuladas **Femeninas**. Esta operación de desespigar debe

repetirse cada dos días durante un período de tres semanas, poco más o menos, y puede costar (en los Estados Unidos) hasta 50 dólares por hectárea. Como sólo las plantas "masculinas" se dejan con espiga, son las únicas que despiden polen, el cual fecunda las plantas "femeninas"; o sea, las de la otra variedad, efectuando de esta manera el cruzamiento.

En las mazorcas nacidas de las plantas "femeninas" se unarán así las características de las dos variedades. Cuando se recolectan, se llevan a establecimientos especiales de preparación del grano para el comercio. Allí se les quitan todos los granos defectuosos a las mazorcas, y éstas se van a guardar en arcones, por los cuales se pasa una corriente de aire caliente hasta reducir al 12 % la humedad de los granos. Luego se desgranán las mazorcas, y los granos se gradúan y agrupan según tamaño por medio de máquinas separadoras. Finalmente, el grano se almacena hasta la primavera siguiente, época en que se vende para semilla, con la garantía de que producirá maíz de calidad y características uniformes.

¡Cuánto difiere este sistema del antiguo método, en que cada agricultor escogía algunas mazorcas de su propia cosecha y las guardaba para semilla! El agricultor de hoy que empieza a usar semilla de maíz híbrido, abandona el sistema de producir su propia semilla pues una de las peculiaridades del maíz híbrido es que no se reproduce, o se reproduce sólo de cuando en cuando. Las semillas que se siembran producen por lo común maíz semejante al de una de las variedades madres de que proviene, así como una persona puede heredar rasgos sobresalientes de cualquiera de sus antepasados.

El procedimiento de producir maíz híbrido para semilla fué iniciado en 1904 por A. D. Shamel en la Universidad de Illinois, y por G. H. Shull en la de Princeton. A ellos les siguieron otros investigadores y experimentadores. Entre éstos figuraba Lester Pfister, de El Paso, estado de Illinois. Aunque sus vecinos se mofaban de él, y aunque sus experimentos en el cruzamiento de variedades de maíz lo iban endeudando más y más hasta que sus deudas llegaron a 35,000 dólares, perseveró en su labor, y a los pocos años tenía un negocio de un millón de dólares anuales. Otro de los

promotores del sistema fué Henry A. Wallace, hoy Secretario de Comercio de los Estados Unidos. En la actualidad hay cinco grandes empresas productoras de maíz híbrido y muchas pequeñas, y varios agricultores particulares hacen en sus propias haciendas experimentos por cuenta de sus vecinos.

La utilidad del maíz no se limita a la alimentación de hombres y animales, aunque sin duda ésta es su función principal. Más de treinta industrias modernas, desde la de géneros de algodón hasta las del acero y los explosivos, emplean el almidón refinado de maíz. En 1944 se usaron más de 45.000 toneladas métricas de "dextrina conglutinante", especie de almidón "cocido", para engomar objetos de variadísimas clases, desde sobres para cartas y papel para cigarrillos, hasta ánimas de molde en la fabricación de piezas vaciadas de aluminio. Casi la cuarta parte del peso de los dulces se compone de ingredientes sacados del maíz. Uno de los nuevos productos del maíz es un sustituto de la tapioca, la cual los Estados Unidos importaban de las Indias neerlandesas antes de la guerra.

También en la medicina ha hallado el valioso grano muchas aplicaciones importantes. Sirvan de ejemplo la penicilina, las pastillas de "sulfos", la vitamina sintética C, la riboflavina para enriquecer el pan, y los alimentos especiales para diabéticos. El ácido láctico que se saca del maíz se usa para evitar el shock en las quemaduras graves.

Los tallos de maíz pueden usarse en la fabricación de papel y de tablas de fibra comprimida para revestir paredes. Las tusas tienen gran variedad de usos, desde la producción de gasolina y sustancias para la depuración del agua, hasta la fabricación de plásticos. Las hojas de maíz dan nitrocelulosa, y el alcohol que se extrae del grano desempeña papel principalísimo en la fabricación de caucho sintético, vidrio de alta resistencia al choque y las vibraciones, lacas y explosivos. En resumen, el maíz es hoy de grande utilidad en centenares de industrias, y en el laboratorio se le encuentran de continuo nuevas aplicaciones.

Los aztecas creían que el maíz era don de los dioses a la humanidad. Quizá no les faltase razón.

Tomado de "Selecciones del Reader's Digest"

HIGIENE GENERAL

LAS BASES DE LA
MODERNA CIRUGÍA

— 1815 —

a) La gangrena

En 1854, a un joven médico inglés, de 27 años de edad se le podía ver paseándose por los salones de un hospital en Edimburgo, en Escocia. La aflicción se reflejaba frecuentemente en su grave y noble rostro a causa de que presenciaba los sufrimientos y aun la muerte que con frecuencia acompañaba a las más simples operaciones quirúrgicas. Este joven médico respondía al nombre de José Lister. Por aquella época, la más insignificante desgarradura de la piel, ya fuera producida incidentalmente o por el escalpelo del médico, era susceptible de inflamarse y de enfermarse. La inflamación, llamada entonces gangrena de hospital, podía esparcirse a otras partes del cuerpo y generalmente resultaba fatal. Las operaciones en los órganos internos del cuerpo como el estómago, los intestinos, el cerebro, generalmente terminaban de este modo y raramente se intentaban aunque fuera grande su necesidad. Aun en los casos de las más simples amputaciones morían los operados en una proporción que iba de un cuarto a la mitad.

b) La causa de la infección de las heridas

En 1860, José Lister, el hombre que iba a libertar a la humanidad de estos sufrimientos, fué hecho Profesor de Cirugía en la Universidad de Glasgow. La enfermería de la ciudad era un hervidero de heridas infectadas, "la pestilencia se paseaba a través de las salas" Durante años Lister

había estado buscando una respuesta a esta pregunta: ¿POR QUÉ LA ENFERMEDAD SE DESARROLLA EN LAS HERIDAS?

Estaba ya convencido de que la enfermedad o infección de las heridas era algo muy semejante a la descomposición de las sustancias orgánicas de la naturaleza. Todavía más, él creyó que esta descomposición, ya en el exterior o ya en el interior de cuerpo, se debía a un "algo" misterioso llevado por el aire.

En 1865 uno de los colegas llamó la atención de Lister acerca de los escritos de un cierto químico francés llamado Louis Pasteur. Lister los leyó ansiosamente y al momento vió la contestación al problema que por tanto tiempo lo venía preocupando.

Estudiando el problema general de la fermentación, Pasteur había encontrado respuestas a preguntas como éstas: ¿Por qué la leche se agría? ¿Por qué la carne se descompone? ¿Por qué el vino se echa a perder? Los científicos del tiempo de Pasteur habían dado diversas respuestas a estas preguntas pero ninguno había hallado la respuesta correcta. Usando el microscopio, Pasteur halló unos seres vivientes pequeñitos a los que hoy llamamos gérmenes o microbios. Después de largos y pacientes estudios probó Pasteur que estos microbios se hallan por casualidad durante la descomposición de una sustancia orgánica, sino que son la causa de este proceso. Estableció el hecho de que la fermentación o descomposición, se debe a los gérmenes vivos y que cada clase de fermentación se debe a una clase particular de gérmenes. Probó que un líquido orgánico nunca se echará a perder o se descompondrá, si se le calienta para destruir los microbios que en él se encuentran y luego se deja tapado de modo que no entre en contacto con los gérmenes que flotan en el aire.

c) Lister aprovecha el descubrimiento de Pasteur

Los estudios de Pasteur le iluminaron a Lister el problema de la infección de las heridas. Si la fermentación fuera del cuerpo era debida a los gérmenes, la gangrena de los hospitales podía tener igual causa. Pensó entonces en

alguna forma de apartar a los gérmenes de las heridas y apeló al ácido carbólico, que se había usado para desinfectar los deshechos. En agosto 12, de 1865, Lister usó el ácido carbólico con éxito completo al tratar una fractura compuesta. Su método consistía en emplear el ácido carbólico para purificar sus instrumentos y bendajes y mientras que estaba operando, tener el aire alrededor de la herida impregnado de este ácido. Conforme su método se fué mejorando, Lister alcanzó más y más éxito. Las heridas que antes se hubieran infectado indefectiblemente, ahora sanaban poco a poco y normalmente.

Con este descubrimiento y con su aplicación durante los años que han transcurrido después de Lister, los terrores de las salas de operaciones han desaparecido en gran parte. Nuevos métodos de asepsia han reemplazado el ácido carbólico de Lister, los peligros de la infección casi se han esfumado y han sido posibles los milagros de la cirugía moderna.

La introducción de la anestesia en América hace ya una centuria, y los Rayos X, de Roentgen en 1895, son dos descubrimientos más que han contribuído al progreso de la medicina. Sin embargo, la base de la moderna cirugía fué el descubrimiento de Lister: cómo controlar la infección en las heridas. Los fundamentos de todo el progreso posterior fueron puestos cuando él realizó su primera operación antiséptica en la Enfermería Real de Glasgow en 1865.

(S. C. I. S. P.)

C. L. S.

DRAGONES

En las cavernas de Ischang fueron hallados varios esqueletos de reptiles prehistóricos, que parecen ser de serpientes con patas.

Según los entendidos, dichos esqueletos serían de los dragones que los chinos han reproducido desde tiempo inmemorial en sus decoraciones artísticas.

Se suponía que esos dragones y quimeras eran hijos de la fantasía, pero la realidad ha venido a confirmar la idea de que esos animales existieron y que los artistas primitivos los copiaron fielmente.

III.—POESIA Y TEATRO

FLORILEGIO

DE OSCAR JARA

1.—MADRECITA

Pecho de mi madre,
cunita de amor:
meciéndome en ella,
canta un rruiseñor.

Tu trenza en mi frente
—golondrina tibia—
tu cuello y tu cara,
—toda mi alegría!

Cuidan mi descanso
tus ojos de estrella,
por eso, dormido
siento que los ángeles
bajan y me besan.

Mi llanto en tus lágrimas,
mi vida en tu vida,
mi alma en tu alma,
—madrecita linda!

2.—PADRE

Padre, cuando tus brazos
me suspenden tan alto,
me siento más pequeño
que un granito aventado.

Pero pasando el tiempo
seré un hombre formado
y aventaré cosechas
en la vida del campo!

Llenaré tus bodegas,
haciéndote liviano,
el trabajo de ahora
y el amor que me has dado.

3.—SALUDOS DE NIÑOS

CORAZONCITO

Corazoncito mío,
vas a portarte bien
y escucharás el ruego
que yo te voy a hacer.

En este bello día
la vas a saludar;
tierno, como caricia,
suave como cantar.

Tú sabes que es muy buena
y que nos da su amor,
¿cómo no saludarla
con tu más dulce voz?

¡En el abrazo pone
mi oración por su bien!
¡Corazoncito mío
vas a portarte bien!

4.—EL PRINCIPE ROBADO

PRIMER CUADRO

PERSONAJES: Mireya, la madrecita.—El Príncipe robado.—Un Ministro del Rey.—Seis soldados del Palacio.

DRAMATIZACION: Una niña canta en el bosque, cortando flores y jugando. Luego se sorprende al encontrar un niño entre la hierba. Para este canto, música adaptada.

Mireya (cantando).—Este bosque es un palacio
donde ronda la ilusión,
pero en él, siempre solita,
sólo juego con las rosas,
con el viento y con el sol.
(Sorprendida).

¡Oh, qué hermoso niño!
¿quién te habrá abandonado?
¡qué elegante es su traje,
¡qué suave tu zapato!
Te pareces a un príncipe.
No llores mi tesoro.
¡Para que me acompañes
la Virgen te ha mandado!
(Lo besa).

SEGUNDO CUADRO

Cinco soldados del Rey y uno de sus Ministros, buscan al Príncipe robado, cerca del bosque.

Soldado 1º—Es inútil, el Príncipe perdido, no está ni en la montaña ni en el bosque.

Soldado 2º—Cinco años hace ya que lo robaron, los hombres malos, los traidores.

Soldado 3º—Pero el Rey y la Reina, nunca pierden la esperanza de hallarlo. Siempre lloran.

Soldado 4º—Pensar que hace cinco años, que nosotros en vano lo buscamos, sin descanso.

Soldado 5º—¡Pobre niño inocente! ¿Lo habrán muerto, o se lo habrá comido el viejo lobo?

(Se siente jugar y cantar alegremente a Mireya con el niño).

El Ministro.—Atención. Escuchad. Voces de niños.

Vamos allá, soldados, despacito...

(Salen en puntillas).

TERCER CUADRO

Aparece Mireya, la madrecita, jugando con el príncipe que ya tiene seis años. Ella canta formándole ronda. Para este canto música adaptada.

Mireya (cantando).—Tra la la la.

Un pajarito
tiene en el bosque
su blando nido.

Tra la la la

Su madrecita

teje plumitas
para su abrigo.

(Acariciándolo)

¡Oh, mi niño, qué grande, qué bonito

cómo se pasa el tiempo;

se ha ido como el viento entre las rosas,

porque somos felices!

Los soldados y el Ministro se acercan. Reconocen con alegría al Príncipe, interrogando a la niña sorprendida y turbada.

Soldado 1º—¿De quién es este niño?

Mireya.—¡Es mío, mi tesoro!

Lo encontré abandonado
en el medio del bosque...

Soldado 2º (al niño)—Y tú, ¿la quieres mucho?

El Príncipe (abrazándola).—¡Mucho, si es mi mamita!

Soldado 3º—Esta buena niñita
lo salvó de los lobos,

Soldado 4º—Y de los hombres malos.

Soldado 5º—¡Vuelve la dicha al reino!
¡qué fiesta en el palacio!

Ministro.—Yo ordeno que llevemos
al príncipe y a la niña,
pues ella, como premio,
va a vivir a su lado,
igual que una princesa
colmada de regalos.

Soldado 6º—Muy bien, pues lo merece
¡tan buena madrecita!

Ministro.—¡Viva el Príncipe!

Todos.—¡Viva!...

5.—¿A QUIEN QUIERES MAS?

(Para cuatro niños)

Juanito.—Pepito, ¿por qué no juegas?
¿quieres decir qué te pasa?

Pepito.—Papá está enfermo y no tengo
alegría, para nada.

Toyita.—¿Le quieres mucho?

Pepito.—A él quiero más que a nadie.

Martita.—Yo quiero más a mamá.

Juanito.—Yo a los dos, ¡que así no agravio!

Pepito.—Yo digo que hay que querer más al papá,
¡si es tan bueno!

trae tantas cosas lindas
y de todo, él es el dueño.

Martita.—¿Cómo? Pepito, no digas
que sólo es dueño el papá,
si la reina de la casa,
la que manda, es la mamá!

Juanito.—Yo creo y no me equivoco
que los dos mandan igual.
A los dos hay que adorarlos
y saberlos respetar.

Toyita.—Cada uno, sus razones
debe tener y opinar;
yo seré juez, pues no tengo
ni un papá ni una mamá,
sólo una buena abuelita
que me quiere mucho más.

Martita.—Yo no cambio, si es dulzura
decir su nombre tan bello!
¡Si es tan buena y es tan linda
como la Virgen del cielo!
Ella llora si me enfermo
y me duerme con un canto,
toda la dicha la tengo
en la cuna de sus brazos!

Pepito.—Papá es tan serio y tan bueno
que da gusto complacerlo;
¡cuánto gozo los domingos
a su lado, de paseo!

Juanito.—Alto, no más discusión.
que hay que querer a los dos;
un poquito más o menos
no es para tanto calor!

Toyita.—Dime Martita, ¿quisieras
darme entonces, tu papá?

Martita.—¡No! No puedo, faltaría
la dicha de nuestro hogar!

Toyita.—Y tú Pepito, ¿podrías?
darme entonces tu mamá?

Pepito.—¡No! No puedo, ¡moriría
de pena yo y mi papá!

Toyita.—Entonces a qué discuten
si a nada van a llegar;
yo tengo sólo abuelita
y a ella la quiero más,
ya que ustedes no han querido
darme ni un solo pedazo,
del papá ni la mamá;
¿no te parece Juanito?

Juanito.—Ya lo creo. Yo les dije
que a los dos hay que adorar;
no hay agravios y uno en cambio
aprovecha mucho más!

6.—AL PADRE

Padre, voy en tu sombra
con el orgullo de tener tu amor;
soy la rama de un roble entre tus brazos
y tu savia me nutre el corazón.

Padre, yo te respeto:
¡tiene tu alma un resplandor de Dios!
Yo alargué tu vida de virtudes
porque soy tu bendita creación.

En tu silencio, padre,
yo escuché un hondo canto de nobleza:
¡mi destino es la causa de tu vida
y mi vida es tu bien sobre la tierra!

Padre, que siempre sea
en mi senda tu brazo acogedor;
¡colme mi gratitud, tu sacrificio
y devuelva tu amor con más amor!

Del libro "La Poesía y el Teatro de la Escuela"

LA BOTELLA QUE TODO LO CONSUME

De un ápologo de León Tolstoi

PERSONAJES: El padre.—La mamita.—La hijita, niña de ocho años.
DECORACION: La escena en un modestísimo comedor.

Hijita. (Cuando la mamita que aparece con ella, va a calzarla).—Mamita, ¿cuándo me va a comprar otros zapatitos?

Mamita.—¿Y éstos no los quiere más, mi hijita?

Hijita.—Están muy viejos y se han puesto feos.

Mamita.—Y cuando su mamita sea vieja y se ponga fea, ¿también la va a querer cambiar?

Hijita.—¡Ah, no...!

Mamita.—Bueno: entonces, no sea ingrata con sus zapatos. ¿No ve qué simpáticos son? (Mostrándole las puntas rotas): Mire cómo se ríen solos.

Hijita. (Casi llorando).—Yo quiero unos zapatitos nuevos...

Mamita.—Fíjese cómo hacen pucheritos, igual que la dueña. Por hoy póngase éstos, que ya le traerá otros su papá.

Hijita.—¿Seguro?

Mamita.—Seguro. Los va a traer dentro de una botella (Entristecida): Adentro de las botellas de papá están nuestros vestidos y nuestro pan...

Hijita.—Entonces, mis zapatitos se van a manchar de vino...

Mamita.—Pero ningún calzado le va a quedar tan lindo como estos pobres zapatitos rotos. ¡Mire qué ricos!... (Se los va poniendo). ¡Cómo dejan ver esos tiernos deditos para que mamita pueda besarlos!

Hijita.—¡Ay, mamita, que me hace cosquillas...!

Mamita. (Separándole los dedos del pie).—Este se encontró un huevito, éste lo rompió, éste lo calentó, éste le echó la sal y este gordito pícaro se lo comió.

Hijita.—¡Mire... mire!... Viene papá.

Padre. (Entra trayendo dos botellas con vino).—¡La vida es vida...!

Hijita. (Corriendo hacia el padre).—Papá, ¿en qué botella trae mis zapatitos nuevos?

Padre. (Bebiendo de una de las botellas).—¡Cállese la boca...!

Hijita.—¡Papá!...

Padre.—¡Cállese, le digo!...

Mamita.—Venga, mi hija...

Padre.—No me la mime usted. (Bebe otra vez). A ver mi tabaco...!

Mamita.—Ya va... (Busca el paquete en un mueble y se lo alcanza).

Hijita. (Se apodera de la botella vacía).—Aquí deben estar mis zapatitos nuevos. ¡A ver!... (Le da contra el suelo haciéndola pedazos). ¡No hay nada...!

Padre.—¿Qué ha hecho, mi hija...?

Mamita. (Acudiendo a levantar los vidrios).—¡Ay, no se vaya a cortar...!

Hijita.—No estaban los zapatitos, mamita...!

Mamita.—¡Cállese, mi hija...!

Padre.—¿Y por qué ha roto usted la botella?

Hijita.—Yo quería ver si había adentro un par de zapatitos nuevos...

Padre.—¿Cómo has pensado eso?

Hijita.—Mamá me ha dicho que mis zapatos y mis vestidos y el pan y muchas cosas, están en el fondo de sus botellas.

Padre. (Pensativo).—En el fondo de mis botellas...

Hijita.—¿No estarán en esa otra botella mis zapatitos?

Padre.—¿Los zapatitos adentro de las botellas...?
(Pausa. Luego, dándose una palmada en la frente):—
¡Ah...! He comprendido...!

Hijita.—Rómpala, papaíto; puede ser que están en esa...

Padre. (Destroza la botella).—No están, mi hijita?

Hijita. (Desencantada).—¡No hay nada...!

Padre.—No importa; yo encontraré tus zapatitos, ángel mío... (La besa y se va corriendo).

Mamita. (Llorando de felicidad abraza a su hija).—¡Mi vida! ¡Tesoro mío...!

Hijita. (Desatándose los zapatos).—No llore, mamita... Si no voy a tirar mis zapatitos. Los guardaremos para siempre, ¿quiere? Uno para usted y otro para papá.

Padre. (Volviendo con un par de zapatos en la mano).—Tome, mi hija.

Hijita.—¡Zapatos nuevos, zapatos nuevos! Estaban en una botella, papito querido?

Padre.—No, hija mía; pero tu mamá tenía razón: todas las cosas iban antes a perderse en el fondo de las botellas; las que he echado ya no es fácil sacarlas de allí, pero no volveré a echar ya ninguna más. (Arrodillándose para calzarla): A ver, déme esos piecitos mimosos.

Hijita.—Uno para usted y otro para mamá.

Mamita. (Arrodillándose también).—¡Sí querida!

Padre. (Mientras la nena les rodea con sus brazos las cabezas acercándolas a su pecho).—En las botellas, que todo lo consumen, están los zapatitos de los hijos...

Mamita.—Y en los zapatitos de los hijos, está toda la dicha del hogar...

EL INGENIO DE JUAN CARLOS

De un cuento de Rafael Ruiz López

PERSONAJES: Juan Carlos, niño de seis años.—La Madre.—El abuelo.
DECORACION: En un tranquilo jardín.—Algunas sillas y una mesa.

dos juguetes?

Juan Carlos.—Díme, abuelito, ¿cuántos días debe uno ser bueno, para que los Reyes Magos le dejen muchos y lin-

El abuelo.—Pues... debe ser bueno todos los días y todas las noches, desde el primero hasta el último del año...

Juan Carlos.—¡Qué lástima?... Porque, si es así, los Reyes no van a llegar esta vez hasta nuestra casa...

El abuelo.—¿Tan malo eres?

Juan Carlos.—No... Tan malo no soy, pero es que eso de ser bueno todos los días del año, sin faltar uno, ni uno solito, es muy dificultoso, ¡yo te lo aseguro!

El abuelo.—Pues yo creo que tú de malo no tienes más que la fama... Y si no, dime: ¿no quieres mucho, pero mucho, a tu mamá?

Juan Carlos.—¡Ah! y ¿quién no la quiere? ¡Si es la bondad misma, como dice papá!... ¡Ella sí que es buena! Si yo pudiera ser así, no me preocuparían tanto los Reyes Magos, no...

El abuelo.—Y ¿por qué no pruebas? Querer es poder...

Juan Carlos.—Es que a mí me pasan cosas que... Mira, ¿te acuerdas de aquel asunto del libro?

El abuelo.—¡No me he de acordar!

Juan Carlos.—¿Quiéres que te explique cómo pasó aquello?

El abuelo.—Bueno, cuenta...

Juan Carlos.—Fué así: yo había entrado al despacho de papá, a buscar no sé qué, pero había tantas cosas revueltas sobre su mesa, que traté de ponerlas en orden, acordándome de que papá anda diciendo siempre que hay que ser ordenado, que los desordenados esto y aquello y lo de más allá. Bueno, pues todo iba a las mil maravillas cuando... ¡zás!, se me dió vuelta el tintero y...

La madre. (Apareciendo con el guardapolvo de Juan Carlos).—¿No me oías?

Juan Carlos.—No, mamá. Estaba conversando con el abuelito...

La madre. (Después de ponerle el guardapolvo).—Y ahora, ¡cuidado con mancharlo!...

Juan Carlos.—Oye mamá, ¿tú crees que los Reyes me traerán los juguetes que les he pedido?

La madre.—Si continúas portándote como ayer y hoy, creo que sí.

Juan Carlos.—¿Y tú crees, como el abuelito, que los

Reyes pueden saber si los zapatos son de personas buenas o personas malas?

La madre.—Eso no tiene duda, hijito. Los Reyes pueden saber eso y muchas cosas más.

Juan Carlos.—Entonces, mamá, tú, que eres tan buena y me quieres tanto, me harás un favor, ¿verdad?

La madre.—Lo que tú quieras, hijo.

Juan Carlos.—Mira que es un favor muy grande, pero muy grande, ¿eh?

La madre.—Si está en mis manos...

Juan Carlos.—No, mamita, no está en tus manos, pero está en tus pies... ¿No adivinas?

La madre.—No...

Juan Carlos.—Préstame tus zapatos, mamá... Como tú eres tan buena, los Reyes los llenarán de juguetes en seguida...

La madre.—¡Vaya una ocurrencia!

El abuelo.—¡Ah, pícaro, pícaro!

La madre.—Pero, hijo, no comprendes que un engaño tan burdo como ése, tiene que disgustarles a los Reyes?

Juan Carlos.—¡Ay, abuelito, dile que me los preste!

El abuelo.—Préstaselos, hija. Yo estoy seguro de que los Reyes Magos, al ver tus zapatos en lugar de los de nuestro diablito, sonreirán complacidos, diciéndose en voz baja: "He aquí un niño que adora a su madre y toma ejemplo de su bondad."

Germán Verdiales

(Argentino)

LUCES DE RADIUM

—Cuida el seso para no tropezar.—LAMASIO.

—De tu amigo, el consejo; de tu enemigo, al revés.—RICARDUS.

—No olvides, hombre, que eres entidad superior en la naturaleza.—LAZARIO.

—Todo lo falso es innoble, incluso la falsa modestia.—JUNKAROLUS.

—No seas fatuo: sé digno.—MOTUBERIO.

—El orgullo es la dignidad de los necios.—VOXELIO.

Al Amor de la Sombra

CARLOS PEZOA VELIZ (*Argentino*)

Junto a las grutas de las quebradas
donde las aguas alborotadas
charlan de asuntos sin ton ni son,
hay una casa de corredores
donde hay palomas, tientos con flores,
y enredaderas en el balcón.

En una casa de tres ventanas
donde la madre luce sus canas
como argumentos de algo gentil,
y unos modales llenos de gracia
que hacen más grave la aristocracia
del aire místico y señoril.

Si fueran cosas de tiempo antiguo
más de una oda de metro exiguo
hubiera escrito Fray Luis de León,
sobre la dama de blanco pelo,
sobre las dichas que allá en el cielo
tendrán los buenos de corazón.

Y en verdad digna es de verso y prosa
la blanca mesa, la blanca loza,
la porcelana de albo matiz,
los cuchicheos, los tenues corros
y el agua alegre que salta a chorros
por una enorme llave matriz.

Es una dicha que causa pena...
La broma alegre, la charla amena
y allá en el piano, la, si, do, re...
Los besos largos, las risas claras
y el tintineo de las cucharas
sobre las blancas tazas de té.

Unos comentan el cuento charro;
éste que piensa fuma el cigarro
mirando el humo subir, subir.
Hace proyectos mientras bosteza
y ve en las brumas de su pereza
las alegrías que han de venir.

La madre cose; la joven piensa;
la chica enreda su obscura trenza;
los grades hurgan temas de amor,

y si a la larga se ponen tristes,
el más alegre cuenta unos chistes
que a todos ponen de buen humor.

Mientras, las flores pueblan la mesa
y la bandeja de plata gruesa
y las cajitas donde hay café,
en cuyas clásicas etiquetas
hay unos chinos que hacen piruetas
sobre cajones llenos de té.

En los jarrones de porcelana
hay una torre y una campana
que casi, casi repica ya... ,
un cuadro antiguo, colgado al muro,
y en él, un gesto grave y seguro
cobre el retrato del buen papá.

Si allá un piloto maniobras manda,
los chicos todos en la baranda
piesan: ¿a dónde va el bergantín?
... Y sopla el viento del mediodía
y una brumosa melancolía
vacía en el aire vahos de espín.

En las heladas tardes de invierno
se leen libros de arte moderno
o alguna charla de Pedro Gil;
oye la dama de pelo cano,
callado el viento, callado el piano,
y Paderewski sobre el atril...

Cuando en las noches hay aguacero,
niños y gatos junto al brasero
oyen La Lámpara de Aladín;
cuentos de negros duchos en bromas,
niñas que un hada volvió palomas
o gigantones con piel de espín.

... Suenan las doce; la madre reza;
hay en los cielos mucha tristeza,
abajo un vaho sentimental,
mientras que enfermas de hiponcondria
cantan las ranas su letanía
allá en la orilla de un manantial.

Sueñan los niños que allá en la gloria
hay una inmensa preparatoria
donde Dios hace de preceptor;
y que en las clases de traje blanco,
a cada uno pone en el banco
una corneta con un tambor.

IV.—VARIOS

La Bomba Atómica

Escribe: C. Barrieré Palma

Ante todo, ¿qué es "atómica"? Atómica es una fuerza expansiva, activa y de poder incalculable, derivada de la desintegración del átomo. Quienes hayan pasado por la instrucción secundaria de ciencias y letras, saben muy bien lo que es un átomo, o por lo menos, lo que es una molécula. Pues bien: un átomo es una partícula de una molécula, que no puede ser vista sino con lentes de muy alto alcance.

Creo que fué Farenheit, el famoso físico, quien predijo que "si algún día se pudiera desintegrar el átomo, se lograría modificar el mundo físico? Pasó una larga etapa sin que nadie diera importancia a esta predicción. A principios de este siglo, algunos sabios, con la ayuda del microscopio, se dieron cuenta del mundo infinitesimal que vive en la pequeñez de las cosas. Y que, si vive, por lo menos sustenta la potencia alarmante, terrible y, sobre todo, consoladora, del átomo.

Dijimos que la fuerza atómica es una fuerza expansiva y activa. Nada más paradójico. Un átomo permanece inerte en la materia, y sobre todo, en los minerales. Una tabla, un vaso de agua, el anillo que usted lleva en la mano, pueden ser fuente de potencia para conmover a millares de millares de personas que estén a su derredor. De igual manera que la gasolina, mientras no se le ponga contacto con el fuego, el átomo, mientras no se le expanda o se le desintegre, permanece dormido, como un niño encantado de su dulce inocencia.

Ahora, veamos, ¿cómo se puede desintegrar el átomo?

Esa que parecía una teoría científica de sabios locos, es hoy una realidad que sobrepasa todas las fantasías. De llegarse a realizar en un plano de practicabilidad la producción de la energía atómica, de seguro que hemos entrado a una nueva era, mucho más, millones de veces más importante que la Era iniciada, con el descubrimiento de la electricidad, o más bien dicho, la Era en que se puso en práctica la utilidad de la electricidad.

Es probable que pase algún tiempo sin que la civilización actual disfrute de los bienes derivados de la producción de la energía atómica. De lo contrario, los valores de bolsa petrolíferos, de industrias automovilísticas, del acero y de mil otros productos industriales, causarían tal colapso en el mundo financiero que desquiciaría en sus bases el equilibrio económico mundial.

No podemos aventurarnos en suposiciones. Sólo podemos hacer un somero análisis de las posibilidades de la energía atómica, ya esbozadas y, sobre todo, de su capital importancia en esta guerra que llega a su fin; una guerra que, si llegara a repetirse, es probable que acabaría con el elemento humano en proporciones colosales.

¿Nunca una nueva arma decidió una guerra?

El debut de la bomba atómica, como elemento bélico, viene a establecer una nueva Era en la historia de la civilización universal. Es ocioso hacer consideraciones alrededor de la influencia que el empleo de la pólvora y de la dinamita, sucesivamente, cambió las faces de la beligerancia entre los pueblos, para su bien o para su mal. Los conquistadores españoles de este Continente, es muy probable que no hubieran logrado tan fácilmente sojuzgar a estos pueblos, sin el uso de la pólvora y de las armas de fuego. Puede compararse la estupefacción causada en los indígenas americanos con la que ha provocado en Hiroshima y Nagasaki, en el Japón, por la bomba atómica. Sin embargo, el empleo de aquellas armas no fué el causante de la rendición de los aborígenes americanos, sino su teogonía, su idiosincrasia y el estupor de ver "hombres blancos a caballo". Todo un paradigma psicológico.

En Europa, la aparición del cañón no provocó la caída de ningún enemigo. Durante siglos, el armamento bélico permaneció casi estático en su desarrollo, aunque apareciendo armas nuevas de tiempo en tiempo, más o menos eficaces. La ballesta sustituyó al arco en el Viejo Continente, pero bastó que los galos fabricaran arcos de tiro largo para que en la batalla de Crécy, los arqueros anglo-galeses ganaran tan célebre batalla. Debe recordarse que los ingleses llevaron a cabo su desastrosa expedición a la Crimea armados de las mismas espingardas que les dieron el triunfo en Waterloo, cuya circunstancia les puso en desventaja ante los rusos. Los fusiles de repetición y los de agujeta, los cañones de cargar por la culata, estos últimos empleados con éxito por los alemanes contra Francia en 1870 son otros tantos adelantos que han modificado el mapa europeo al través del tiempo. Debe recordarse que en la Guerra Mundial N° 1, los franceses no pudieron contrarrestar, en un principio, a la artillería alemana de largo alcance, con sus piezas de tipo Bange (de 75) de alcance mediocre. El avión y el tanque en la guerra anterior, no fueron quizá tan importantes como la ametralladora.

Es indudable que, la aviación, en sí, no ha ganado la guerra en Europa. Seguirá siendo, ha seguido siendo la infantería la fuerza decisiva. Pero... ahora viene la **bomba atómica**. Y para su uso es de todo punto indispensable el empleo del avión.

La energía atómica

La Ciencia hizo vislumbrar en 1939 un hecho que ha culminado en la guerra contra el Japón: la producción de la energía atómica. Esto se hizo gracias a la liberación de los átomos del **Uranio**, por un bombardeo de neutrones. Hombres de ciencia alemanes ("Science Digest", Chicago, febrero de 1940), realizaron la primera experiencia, que dió a conocer al mundo sin ningún egoísmo. En los Estados Unidos fué comprobada la posibilidad de dividir o desintegrar los átomos de **Uranio** por el sistema de bombardeo por neutrones. La experiencia indicó que, por cada átomo de **Uranio** desintegrado se obtendría una energía de 170.000.000 de

electrón-volts. Según Milikan, la liberación de un átomo de oxígeno produce 100.000.000 de electrón-volts; un átomo de hierro daría 450 millones por átomo. El mismo investigador atribuyó al uranio una potencia de 600 millones, lo que no fué comprobado en la práctica. Se verificó que la desintegración del **Uranio**, el más complicado de los mineraloides, estaba acompañada de otros neutrones, en una reacción tardía que muy bien puede ser el eslabón de una cadena de reacciones que potencialmente harían la producción normal de la energía atómica derivada del uranio. El bario, el criptón, el antimonio, el telurio, el yodo, el estroncio, el ytrium, el lanthanum, el xenom, el caesium y el rubídium, hállanse entre los elementos creados para la dispersión de los átomos de uranio, aliado a la producción de la desorbitante cantidad de energía atómica.

En las vísperas de celebrar su 60º aniversario natal, el sabio Alberto Einstein, en abril de 1939, prometió al mundo científico una nueva teoría, que era producto de 20 años de investigación. Esta teoría,—dijo Einstein—tenía por base la obtención de un principio unificador que reconciliase el microcosmo, (principio que se aplica a los inmensurables cuerpos celestes del espacio como a las partículas ínfimamente pequeñas del átomo). Pero el sabio exilado no dió a conocer—que sepamos—su nueva teoría. Poco después a guerra estalló en Europa.

No podemos menos que suponer que el Profesor Einstein haya contribuido a la creación de la **bomba atómica**, por lo menos en su parte teórica.

El poder destructivo y constructivo de este descubrimiento, viene a establecer una nueva Era, como antes hemos dicho, entrando de plano en la Era de los Rayos cósmicos y Desintegración del Atomo. Sabios europeos y norteamericanos se han dedicado con ahinco al estudio de las posibilidades de este suceso. El Japón no ha estado ajeno a estos estudios, pues el físico nipón Yukawa ha compartido en los centros científicos mundiales estos estudios. Yukawa adujo la teoría del **Atomo pesado**, en 1935, al comentar la teoría de Fermi, acerca de la radiación cósmica, indicando que ésta podría ser de naturaleza corpuscular, formada por elementos materiales que pudieran ser protones o electro-

nes,—constituyentes elementales de los núcleos atómicos pulverizados—así como los electrones positivos y negativos (positrones y negatones), aduciendo la posible existencia de un elemento nuevo: **El electrón pesado**, así como Niels Bohr adujo su teoría de los **Mesotrones**, tan discutible como la otra.

El Imperio Nipón ha sido amenazado con una nueva arma. ¿Tendrán ellos también el secreto de la energía atómica? Si lo tienen, de seguro no han podido llevarlo a la práctica, como ya lo hicieron los Estados Unidos. Mientras tanto, más que la importancia que tiene la entrada de Rusia en el conflicto del Lejano Oriente, la tiene la **bomba atómica**. Y este suceso indica por la primera vez, que una nueva arma, un nuevo elemento bélico decide una guerra. El camino de salvación posible al soberbio Mikado no tiene sino una salida: la rendición incondicional.

En la víspera de su derrota, Hitler amenazó a las naciones aliadas y al mundo cuando dijo:

“Dios me perdone por lo que haré antes de caer”, o cosa parecida. Y es que ya su gabinete de hombres científicos trabajaba para la producción de la **Bomba Atómica**. Unos meses más y el inconmesurable poder de ese elemento lo hubiera hecho dueño del mundo entero.

Pero ese Dios que Hitler invocó, no lo oyó, ni lo pudo oír.

(De “Correo Escolar Rural”, El Salvador).

—Fué el caballo, mucho más que las armas de fuego, quien conquistó a la América.

—En 1854 el Dr. Scherzer encontró en San Carlos (Guatemala), en un fajo de papeles que provenían de Ximénez, el manuscrito del POPOL VUH.

—Como es sabido, Guatemala es el nombre dado por los aliados mexicanos de Alvarado a Ixinche, la principal ciudad cakchiquel. Ixinche es el (LUGAR del RAMON). La mayoría de las pictografías mexicanas expresan fonéticamente QUAUHTEMA-LLAN por una pila de madera, un montón de árboles; el LIENZO DE TLAXCALA (postcolombiano) reemplaza al árbol por una águila, lo que da el mismo sonido QUAUH.—GEORGES RAYNAUD.

EL PRIMER CONGRESO CENTROAMERICANO DE VENEREOLOGIA

RECOMIENDA:

1.—Solicitar a los Gobiernos de los países centro-americanos un mayor apoyo para la Lucha Antivenérea, creando un Departamento Central con autonomía económica suficiente dentro de su organización sanitaria.

2.—Que el personal técnico y administrativo de la Lucha Antivenérea sea debidamente capacitado y para ello sugiere lo siguiente:

a) Creación de becas para el estudio de los diferentes aspectos de la Venereología.

b) Intercambio del personal especializado entre los países representados en este Congreso.

3.—Solicitar la cooperación de las asociaciones cívicas, autoridades de educación y de policía, representantes de la Iglesia y profesionales todos, para el buen logro de la Campaña Antivenérea.

4.—La creación en cada país, por lo menos, de un centro médico dedicado exclusivamente para la hospitalización de los casos de Enfermedades Venéreas y el cual servirá a su vez como centro técnico de enseñanza en la preparación de los funcionarios de Antivenérea.

5.—La creación inmediata de Servicios Sociales específicamente destinados para la investigación epidemiológica y el control del abandono del tratamiento.

6.—Intensificar la campaña educativa por medio de car-

teles, proyecciones cinematográficas, folletos, radiodifusiones, etc.

7.—Establecer una Sección dedicada exclusivamente a campaña de educación sanitaria dentro de los Departamentos de Lucha Antivenérea.

8.—Solicitar la cooperación de las autoridades docentes para impartir, a la mayor brevedad, lecciones sobre educación sexual y prevención de las Enfermedades Venéreas en los Institutos de Segunda Enseñanza.

9.—Promulgar las leyes necesarias para el mejor éxito de la Lucha Antivenérea, de acuerdo con las respectivas Constituciones, Códigos y características étnicas de cada país, enfocando entre otros, los siguientes aspectos:

a) Certificado Pre-nupcial obligatorio.

b) Obligatoriedad de la Reacción Serológica de la Sangre a toda mujer embarazada.

c) Obligatoriedad del tratamiento a todo enfermo venéreo.

d) El delito de contagio venéreo.

10.—El Sistema Represivo de la Prostitución como método más efectivo en la disminución de la incidencia y prevalencia de las Enfermedades Venéreas, y la abolición de las leyes que reglamentan el ejercicio de la prostitución.

11.—El estricto control por parte de los Gobiernos, de la venta de productos arsenicales, compuestos sulfamidados, penicilina y otros medicamentos antivenéreos, exigiendo para su despacho la respectiva receta médica.

12.—El control periódico de la calidad de todos los productos empleados en el tratamiento y prevención de las Enfermedades Venéreas y solicitar la cooperación de los Colegios Farmacéuticos y Facultades de Farmacia.

13.—Considerar el diagnóstico de la Sífilis Primaria co-

mo un procedimiento de Laboratorio y para el cual deberá utilizarse rutinariamente el empleo del Ultra-Microscopio en la investigación del *Treponema Pallidum*.

14.—Hacer la investigación serológica de la sangre en todos los casos de Blenorragia tratados con Penicilina, a fin de descartar precozmente la infección sífilítica.

15.—No eliminar el diagnóstico de Sífilis Primaria hasta tanto no haya sido practicada una investigación serológica de la sangre por tres meses consecutivos, con intervalo de quince días entre cada reacción, por lo menos.

16.—La práctica rutinaria de los frotos de secreciones vaginales y uretrales, así como la investigación sistemática del sedimento de la orina y cultivo del líquido prostático, antes de descartar la Blenorragia.

17.—La práctica rutinaria en los Dispensarios Antivenéreos de las intradermo-reacciones de Frei y Ducrey.

18.—Pedir a la Oficina Sanitaria Panamericana la publicación de un folleto en español, conteniendo los resultados de la última evaluación de las técnicas utilizadas en el serodiagnóstico de la Sífilis.

19.—Celebrar una reunión de los técnicos de Laboratorio a fin de llegar a establecer normas de diagnóstico bacteriológico y serológico de las Enfermedades Venéreas, de mayor efectividad.

20.—El cambio de la Nomenclatura actual utilizada en los reportes serológicos de la sangre: de cuatro cruces, tres cruces, dos cruces, más-menos; por los términos Positivo, Negativo, Dudoso (repítase).

21.—El uso del término Linfogranuloma Venéreo, en lugar de los términos Enfermedad de Nicolás Favre, Linfogranuloma Inguinal, Linfopatía Venérea, para designar la entidad nosológica correspondiente.

22.—Recordar a a todos los médicos que el uso de la Penicilina para el tratamiento de la Sífilis, está en una etapa experimental.

23.—Que el tratamiento de la Sífilis por los métodos intensivos debe realizarse solamente en centros debidamente acondicionados para esta clase de tratamientos.

24.—Fomentar los estudios de Dermatología y Sifilología en las Facultades de Medicina de Centro América y la realización de cursos para post-graduados sobre estas mismas materias.

25.—Solicitar a la Oficina Sanitaria Panamericana lo siguiente:

a) Una mayor divulgación en Centro América de la Revista de Información sobre Enfermedades Venéreas.

b) Ampliar el Comité de Redacción de esa misma Revista con un médico representante de cada uno de los países de Centro América.

c) Publicar trabajos sobre venereología de médicos centroamericanos.

d) Informar sobre los movimientos de Lucha Antivenérea que se adelantan en Centro América.

26.—Desarrollar paralelamente, y con la misma intensidad de la Campaña Antivenérea, la Lucha Anti-alcohólica.

27.—La fundación de una Revista Centro Americana de Venereología a fin de despertar el interés de los médicos por el estudio científico de las Enfermedades Venéreas.

28.—La creación de la Asociación Centro Americana de Venereología.

29.—Indicar a la Oficina Sanitaria Panamericana la conveniencia de celebrar un Congreso Panamericano de Enfermedades Venéreas, a fin de dar a esta Campaña el carácter de un movimiento continental.

30.—Declarar el día 25 de Abril de cada año, Día Antivenéreo Centro Americano y realizar durante esa fecha intensa campaña de propaganda sanitaria.

31.—Saludar a la próxima Conferencia de Directores de Sanidad de América, que tendrá lugar en Caracas, y pedirle dar especial atención a lproblema venéreo.

32.—Declarar a Guatemala sede del 2º Congreso Centro Americano de Venereología, el cual deberá celebrarse en 1948 integrando el Comité Organizador, en la siguiente forma:

Presidente, Dr. Alejandro Palomo (Guatemala); Vicepresidente, Dr. Alberto Bissot Jr. (Panamá); Secretario, Dr. Luis Galich (Guatemala); Representante, Dr. Joaquín Zeledón A. (Costa Rica); Representante, Dr. Humberto Díaz (Honduras); Representante, Dr. Marcelino Mora (Nicaragua); Representante, Dr. Arturo Romero (El Salvador).

33.—Que el temario obligatorio del 2º Congreso Centro Americano de Venereología, sea el siguiente:

a) Valoración de la Penicilina en el tratamiento de la Sífilis.

b) Evaluación de la Arsenoterapia semi-intensiva de 20 días.

c) Estudio de la acción de Salicilato de Sodio en el tratamiento del Linfogranuloma Venéreo y apreciación sobre otros métodos de tratamiento.

d) Resultado obtenido con el Sistema Represivo de la Prostitución en general y estudios relacionados con el aspecto económico de la misma.

e) Evaluación de las probabilidades de matrimonio entre sífilíticos tratados con los sistemas intensivos.

f) Las Enfermedades Venéreas en la Infancia.

Dado en Panamá el día 25 de Abril de 1946, en la Sesión Solemne de Clausura.

El Comité Ejecutivo del Primer Congreso Centro Americano de Venereología

Dr. José Amador Guevara, Presidente (Costa Rica).—
Dr. Arturo Tapia, Vicepresidente (Panamá).—Angel Sucre,
Secretario General (Panamá).—H. Rojas Sucre, Secretario
Ejecutivo (Panamá).

Si Ud. vive fuera de San José

*también puede
aprovechar los
servicios de la*

Escuela de Comercio Castro Carazo

y prepararse mejor.

*Solicítenos
informes.*

*ESTAMOS PARA
SERVIRLE*

Esta Escuela, por medio de su Departamento de Enseñanza por Correo, extiende su radio de acción a todas partes del país y aún fuera de él sirviendo a los jóvenes que buscan un mejoramiento por medio del estudio bien dirigido y orientado.

MECANOGRAFIA
REDACCION COMERCIAL
TENEDURIA DE LIBROS
CALCULO MERCANTIL
TAQUIGRAFIA GREGG
ORTOGRAFIA
CONTABILIDAD
ALTA CONTABILIDAD
AUDITORIA

OFRECEMOS además un curso preliminar

Complementario

para beneficio de quienes no hayan completado su educación primaria

Siguiendo este estudio, que se hace en forma amena y práctica, se logra alcanzar una base firme sobre la cual puede enseguida descansar una buena PREPARACION COMERCIAL.

Los títulos que emite esta Escuela llevan el respaldo de la Secretaría de Educación Pública.

M. A. CASTRO CARAZO

DIRECTOR

Dirección: Apartado 1900

San José de Costa Rica

CUADERNOS para ESCOLARES

TODOS LOS

RAYADOS

DE LA MEJOR CALIDAD
Y DE TODOS LOS PRECIOS

OFRECE

AL POR MAYOR
Y AL DETALLE

LA

LIBRERIA ESPAÑOLA